



Mensural Notation (Wednesday) 2025-02

Squarcialupi Codex

Amherst Early Music

class 4 - February 26 2025

created February 2025 by Annette Bauer

2025/02 Wed notation - Squarcialupi
class#4 overview:

review/continued:

Un bel sparver - Ritornello
(Jacopo da Bologna)

trecento theory:

duodenaria .d.

new:

Non al suo amante
(Jacopo da Bologna)

new

Jacopo da Bologna

Sq f.9v-10

Un bel sparver gentil di penna
bianca

2vv

sound file: perfecta
bottom line only

N

le spar uer gentil di penna bian

ca.

Lo

lan do fuor per laere sa pon

te. **In**

un bel prato uer de piendi fron

te.

A

Lal baelgiorno a

paruegioto: na ua. Et quellipugno allora mi uola ua:

N bel sparuegetil di pen na bian

ca. **Ho** lanco fuor plaere sa pr

un bel prato uerde pien di fron

al bael gior no aparuegio tor na ua. Et quelli

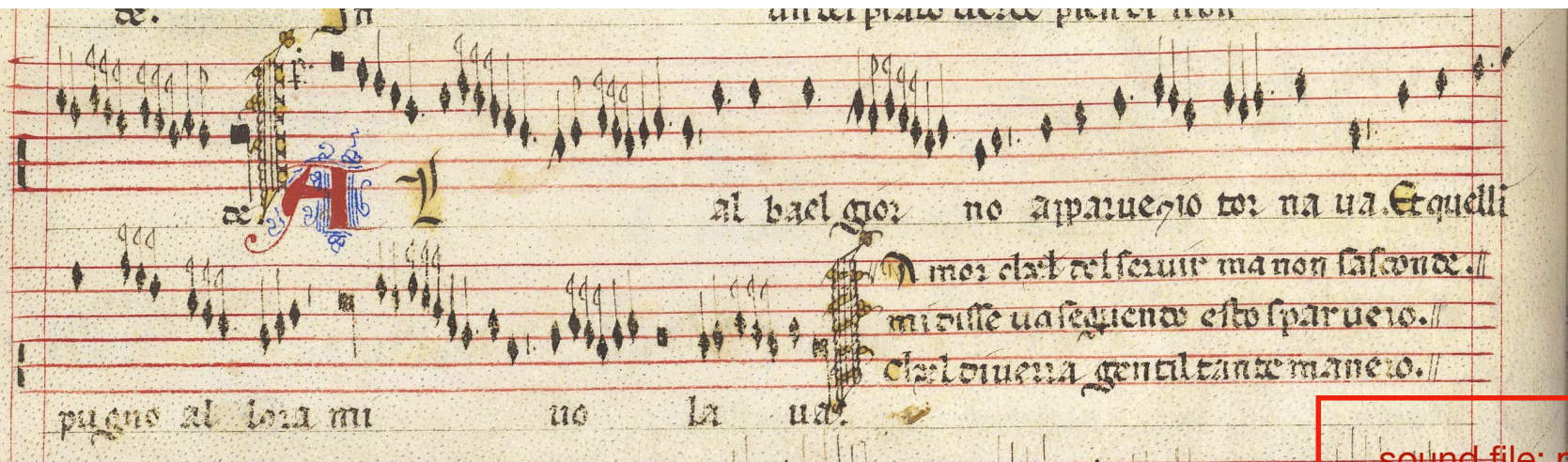
A mor clat del seuir ma non saconde. //

mi disse ua seguente esto sparueio. //

clat ouena gentile tante manero. //

pugno al lora mi no la ua.

sound file: perfecta
top line only



sound file: perfecta
both parts

Manuscript page showing musical notation and Latin text. The text includes: "lan to fuor per laere sa pon", "un bel prato uer de piendi fron", "pparuegio to: na ua. Et quelli pugno allora mi uola ua:." The page features a large decorated initial 'A' in red and blue.

sound file: octonaria
top line only

error: missing one brevis unit here!

MAGISTER; ACHOB;



bel spauer getul di pen na bian

ca. **Ho**

lancos fuor plaere sa pri

α. **In**

un bel prato uer de pien di fron

α. **A**

al bael gor no apparuegio to: na ua. Et quelli

sound file: octonaria
bottom line only

DEBONONIA

C n bel spaz uer gent il di penna bian ca. **I** so

lan to fuor per la ere sa pon de. **I** n

un bel prato uer de piendi fron de. **A** l bael giorno a

paruegioto: na ua. Et quellipugno allora mi uola ua:

9

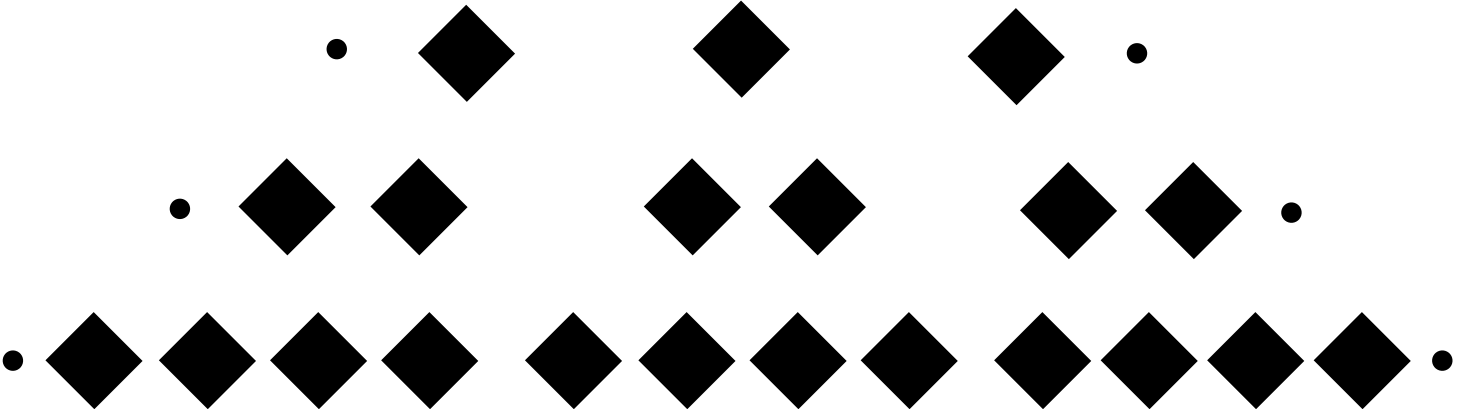


sound file: octonaria
both parts

trecento theory - duodenaria

duodenaria

.d.



duodenaria Via Naturae
 .d.

• ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ •

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

• ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ •

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2

• ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ •

2 2 2 2 2 2

• ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ •

2 2 2 2 4

• ◆ ◆ ◆ ◆ •

2 2 4 4

• ◆ ◆ ◆ •

4 4 4

• ◆ ◆ • =

4 8

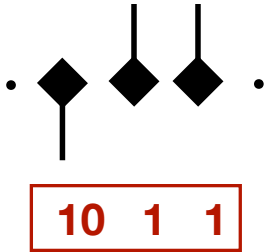
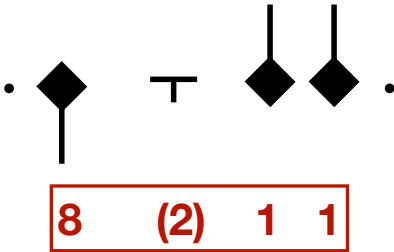
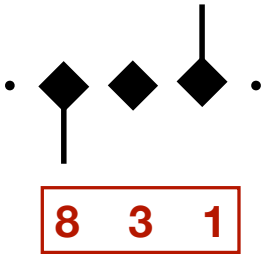
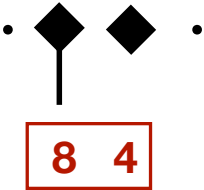
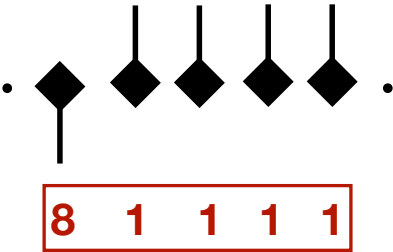
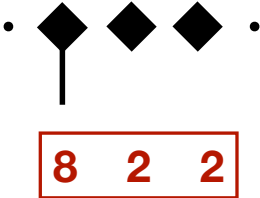


duodenaria .d.

Via Naturae



Via Artis



new

Jacopo da Bologna

Sq f.10v-11

Non al suo amante

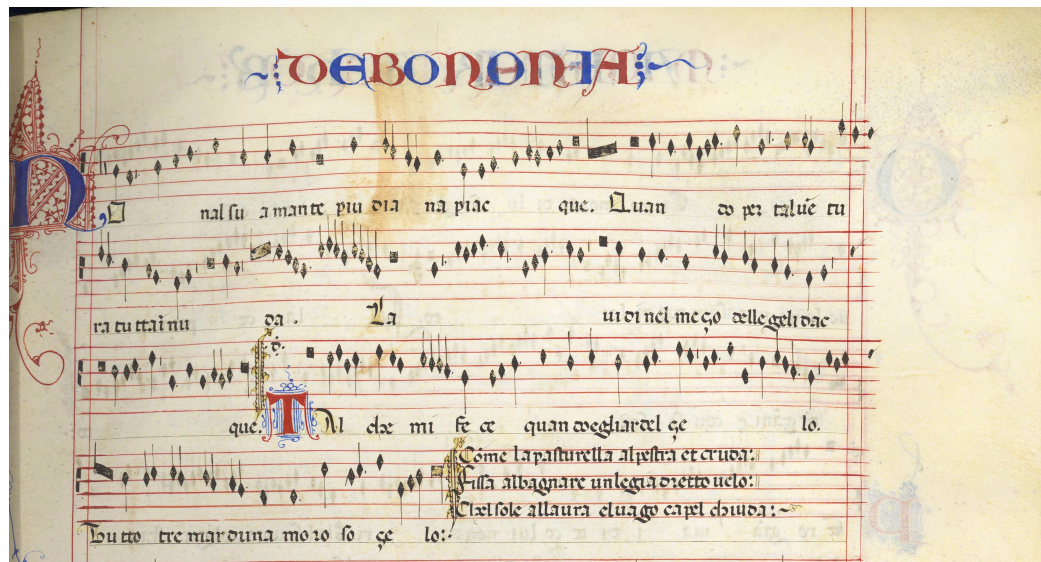
2vv



Non al suo amante (text by Francesco Petrarca)

Bologna, Jacopo da (fl. 1340-1386)

Squarcialupi f.10v-11r
Top



Non al suo amante (text by Francesco Petrarca)

Bologna, Jacopo da (fl. 1340-1386)

Squarcialupi f.10v-11r
Top

TOBONONIA;

Dnal su a mante piu dia na piac que. Quan do per talue tu
ra tu ttai nu da. La ui di nel me so delle gelidac
que. **T**Al dze mi fe ce quan vegliardel ce lo.
Come la pastorella a
Fissa albagnare un le
Cl el sole alla ura el u
Tutto tre mar duna mo io so ce lo.

sound file: duodenaria
lower part only

nal sua man te piu oia na piac

que. **Q**uan do per tal uen tu ra tutta in u **da. La**

ui de in meco delle geli oae que.

Al de mi fe ce quato egliar cel cie lo. **But**

to tremar du na mo so gie lo.

sound file: duodenaria
upper part only

ra tu ttai nu da . 2a ui di nel me ço delle geli dac

que. **T** Al dx mi fe ce quan do egliar del ce lo.

Còme la pasturella al pèstra et cruda:
 Fissa albagnare un legia dretto uelo:
 Ciel sole alla ura el uago capel chiuda: ~

Butto tre mar duna mo ro so ce lo:

ui de in me ço delle geli dac

T Al dx mi fe ce qua do egliar del ce lo. But

to tremar du na mo ro so gie lo.

sound file: duodenaria
both parts

OCTONARIA

Dnal su a mante piu dia na piac que. Quan do per talue tu
ra tu ttai nu da . 2a ui di nel me so delle gelidac
que. **T**Al che mi fe ce quan vegliardel ce lo.
Come la pasturella a
Fissa albagnare un le
Cl el sole alla ura el u
Tutto tre mar duna mo io so ce lo.

sound file: octonaria
lower part only

MAGISTER IACOB



nal sua man te piu oia na piac

que. **D**uan co per tal uen tu ra tetta in u # da. La

ui ce in meco delle geli oae que.

M clx mi fe ce quato egliar tel cie

sound file: octonaria
upper part only



sound file: octonaria
 both parts

homework:

**stay tuned for the next session
(probably starting end of March!):**

Squarcialupi II...

We will start with “Non al suo amante”!

then:

senaria perfecta
senaria imperfecta
novenaria